

Gigi Di Luca

Curriculum Artistico

Gigi Di Luca ha iniziato la sua carriera artistica come musicista, compositore, etnomusicologo, interessandosi subito alla cultura popolare ed esibendosi in località italiane ed estere. Ha collaborato con la Rai di Napoli per regie radiofoniche e televisive e come cantautore alla manifestazione “ Giochi senza Frontiere “ e alle trasmissioni televisive Domenica in, Uno Mattina, Occhio al biglietto, Coriandoli 94; sua e’ la regia di “Concerto Napoletano” , lo spettacolo per il bicentenario dell’eruzione del Vesuvio con la partecipazione di Mimmo Liguoro. Ha lavorato come programmatista alla trasmissione televisiva di Rai uno “30 anni della nostra storia”

Come esperto teatrale e regista si è formato sul campo lavorando con i giovani diversamente abili dell’istituto Don Orione di Ercolano dal 1983 al 2000, realizzando numerosi spettacoli e un disco prodotto da David Zard. Ha perfezionato la sua didattica del teatro curando numerosi laboratori teatrali di successo frequentati da ragazzi e giovani e istituendo nel 1991 la scuola di Teatro La Bazzarra a Torre del Greco.

Come **regista teatrale** ha curato diversi allestimenti tra cui:

-- *Viva La Vida* prodotto dal Teatro Stabile di Napoli, Teatro Biondo di Palermo, dedicato a Frida Kahlo con **Pamela Villoresi**, Lavinia Mancusi e Veronica Bottigliero - febbraio 2019 – luglio 2021.

Finalista, nella terna del Premio Le Maschere del Teatro anno 2021, nella categoria Novità autorale Italiana con il testo *Viva La Vida*;

- *Memorie di una Schiava* con l’attrice Pamela Villoresi candidata per questo ruolo al premio Le Maschere del Teatro, come migliore attrice protagonista italiana, ed il musicista africano Baba Sissoko e nel 2013 nei cartelloni del Mercadante di Napoli, de Il Piccolo Teatro di Milano e dello Stabile di Prato e del Ravello Festival;

- *Nata sotto una Pianta di Datteri*, coprodotto dal Napoli Teatro Festival e andato in scena nell’ambito del Festival a giugno 2013 con Pamela Villoresi, Marzouk Mejri, Dalal Suleiman.

- *La Nuotatarice*, reading teatrale con Pamela Villoresi e la musicista Odile Barlier, per la sezione Sportopera del Napoli Tetro Festival edizione 2018;

- *Le Voci di un Sogno – Progetto Ma.Ma.* con numerosi giovani immigrati, unico vincitore in Campania del bando Migrarti del MIBAC nel 2018 , spettacolo dedicato a Miriam Makeba e Nelson Mandela, rappresentato a Napoli, al Festival Ethnos con la presenza di Ndileka Mandela e a Castelvoturno per il decennale della morte di Miriam Makeba ;

-*La Casa di Bernarda Alba di Federico Garcia Lorca*, in un progetto in napoletano vincitore di due premi Girulà nel 2007 e rappresentato a Napoli, in tournèe italiana e a Siviglia nell'ambito della settimana della Cultura Napoletana e vincitore del bando del Comune di Napoli per il Maggio dei Monumenti 2010;

- *La Cantata per la Festa dei Bambini Morti di Mafia* di Luciano Violante, vincitore di un premio Girulà nel 2009 in scena al Teatro Bellini di Napoli;

- *Il Mio Cuore è nel Sud* di Giuseppe Patroni Griffi, in prima nazionale e con la collaborazione artistica di Jorge Coulon degli Inti- Illimani e che è stato scelto per rappresentare Napoli al Forum Universale delle Culture di Valparaiso, nel dicembre 2010;

- *A sud* – Progetto Invasione degli Angeli con giovani artisti

A sud secondo Movimento , per il Forum Universale delle Culture di Napoli – 2014 con giovani artisti ed immigrati

A sud Terzo Movimento per il bando Sillumina della SIAE e del MIBAC.

Ha curato diversi laboratori teatrali tra cui :

“A Sud: il gesto, il suono , la parola” per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo;

“ MA.MA. “ progetto MigrArti con giovani artisti immigrati - MIBAC

“ L’Invasione degli Angeli “ progetto sulla creatività giovanile - ANCI

“ Periferie Urbane “ laboratorio dedicato ai temi del sociale con messa in scena dello spettacolo Insorgenti – bando Sillumina – SIAE;

Come **direttore artistico** si è affermato in campo nazionale ed internazionale per la capacità creativa ed organizzativa di coniugare cultura e turismo ideando progetti e festival con la valorizzazione delle bellezze architettoniche, paesaggistiche e storiche della provincia di Napoli.

Ha ideato e diretto i seguenti festival ed eventi:

Festival Ethnos - XXVI edizioni - città vesuviane;

Divino Jazz Festival XV edizioni – Città vesuviane

Open Festival – III edizioni - Torre del Greco, Ercolano

Devozioni Festival – II edizioni – Torre del Greco, Torre Annunziata

Ethnos per le Scuole - II edizioni

Polla Folk Fest – II edizioni, Polla

Animaverso - V Edizioni – Cilento

Progetto Ma.Ma. – Napoli, Castelvolturno – MIBAC, Regione Campania

Life Music Festival – Marsala

Concerto contro il Razzismo e la Camorra – Castelvolturno


Tributo a Miriam Makeba – Napoli

Settimana della cultura napoletana - Siviglia

In Diverso Canto – Forum Universale delle culture – Napoli

Transiti Sonori – Napoli – Digione , Francia(bando Sillumina Siae e Mibac)

Invasione degli Angeli – Progetto vincitore del bando Presidenza del Consiglio dei
Ministri – Dipartimento Politiche Giovanili
Guarattelle, Tammorre e Castagnette - Napoli
Arriva la Banda – Napoli
Periferie Urbane – Mibac e Siae

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luigi De Luca', located in the upper right quadrant of the page.